

Antrag für ein Stipendium zur Teilnahme an der 142. Arbeitsphase des Bayerischen Landesjugendorchesters vom 29.07.2022 bis zum 07.08.2022 in Eppan und Bayern

Bewerbungen sind für **folgende Instrumente** möglich:
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Einsendeschluss: 15.04.2022

Informationen zum Bayerischen Landesjugendorchester:

Das Bayerische Landesjugendorchester hat sich in seiner über 40-jährigen Geschichte zu einem der besten Jugendorchester in Europa entwickelt. In drei Arbeitsphasen pro Jahr kommen jugendliche Musiker zusammen und studieren gemeinsam ein oder mehrere Werke ein, die am Ende der Arbeitswoche im Konzert präsentiert werden. Die Dozenten kommen aus dem Stab des Orchesters des Bayerischen Rundfunks oder sind namhafte Solisten aus Deutschland und unterstützen die jungen Musiker beim Einlernen des Repertoires. Seit über 10 Jahren verbringt der Klangkörper seine sommerliche "Arbeitsphase" in Eppan.

Abgeschlossen wird die Arbeitsphase traditionell mit 2 Konzerten in Südtirol sowie zwei weiteren in anderen europäischen Städten.

Informationen zum Stipendium:

In diesem Jahr nimmt das Bayerische Landesjugendorchester erstmals auch ausgewählte jugendliche Streicher aus Südtirol auf. Die Stipendiumsgewinner können durch das Stipendium des KulturKontakt Eppan an der kompletten Sommerarbeitsphase und den dazugehörigen Konzerten kostenlos teilnehmen. Die Rückfahrt vom letzten Konzertort nach Südtirol erfolgt auf eigene Organisation und Kosten.

Informationen zur Bewerbung und Auswahl

Bewerben können sich jugendliche Musiker zwischen 13 und 18 Jahren mit hervorragenden Kenntnissen ihres Instrumentes (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass) sowie Wohnsitz in Südtirol. Orchestererfahrung bzw. erfolgreiche Teilnahme bei Wettbewerben ist von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Es sind sehr gute Kenntnisse der deutschen Sprache nötig.

Das ausgefüllte Bewerbungsformular inkl. Link zu einer musikalischen Darbietung muss innerhalb 15.04.2022 unterzeichnet an info@kulturkontakt.it gesendet werden.

Die Auswahl erfolgt durch das Dozententeam bzw. den künstlerischen Beirat des Bayerischen Landesjugendorchesters aufgrund der Bewerbungsunterlagen und des eingesandten Videomaterials. Es ist aus räumlichen Gründen kein persönliches Vorspiel notwendig.

Ablauf:

Nach der Auswahl des Stipendiaten wird dieser für die Arbeitsphase im Sommer Gast-

Kultur Kontakt Eppan

Mitglied des Bayerischen Landesjugendorchesters. Die Orchesterliteratur wird vorab zugesandt und muss autonom einstudiert werden. Mit Start der Arbeitswoche in Eppan wird die Literatur unter der Leitung von Nicolas Rauss im Orchester erarbeitet. In Registerproben erarbeiten parallel die Dozenten die Werke in kleinen Gruppen.

Unterkunft und Verpflegung in Eppan und im Ausland wird als Teil des Stipendiums übernommen, wie auch die Fahrt zu den Konzerten.

Für die Sommerarbeitsphase stehen folgende Werke auf dem Programm

Franz Liszt: „Von der Wiege bis zum Grabe“
Anton Bruckner: 6. Sinfonie in A-Dur (WAB 106)

Für weitere Informationen zur sommerlichen Arbeitsphase und dem Reglement des Bayerischen Landesjugendorchesters:
https://www.bljo.de/bljo/naechste_projekte

Bewerbungsfrist:

Bewerbungen werden bis zum 15. April 2022 angenommen.

Bewerbungsunterlagen:

- Ein vom Antragsteller/der Antragstellerin ausgefülltes und unterschriebenes allgemeines Antragsformular.

Dieses ist als PDF-Dokument bis spätestens 15.04.2022 an info@kulturkontakt.it zu mailen. Die Größe des E-Mails darf 10 MB nicht überschreiten. Nicht fristgerecht eingereichte bzw. unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Vergabe:

Die Vergabe des Stipendiums erfolgt auf Vorschlag des künstlerischen Beirats des BLJO innerhalb Ende Mai 2022. Der Jury werden nur vollständige Bewerbungen vorgelegt. Alle Bewerberinnen und Bewerber werden vom Ergebnis schriftlich informiert. Es erfolgen keine verbalisierten Begründungen der Jury-Entscheidungen.

Rückfragen an:

KulturKontakt Eppan
info@kulturkontakt.it